Les principaux

Ornaments des Tissus

jusq'au XIX[me] Siècle

Vol. 4



Les principaux

Ornaments des Tissus

jusq'au XIXme Siècle

54 Planches

PRINTED IN GERMANY

Vol. IV

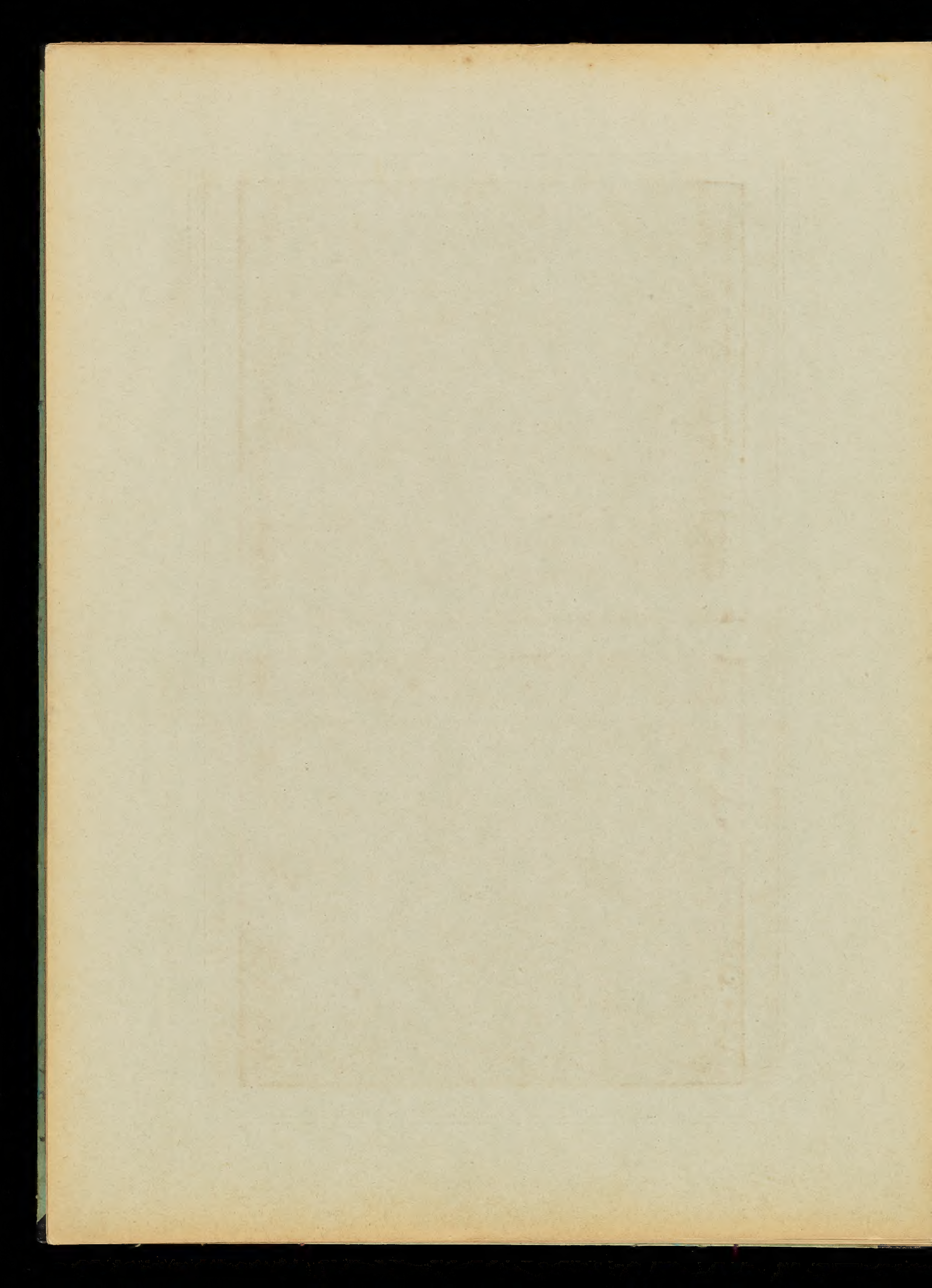
Planches 163 - 216

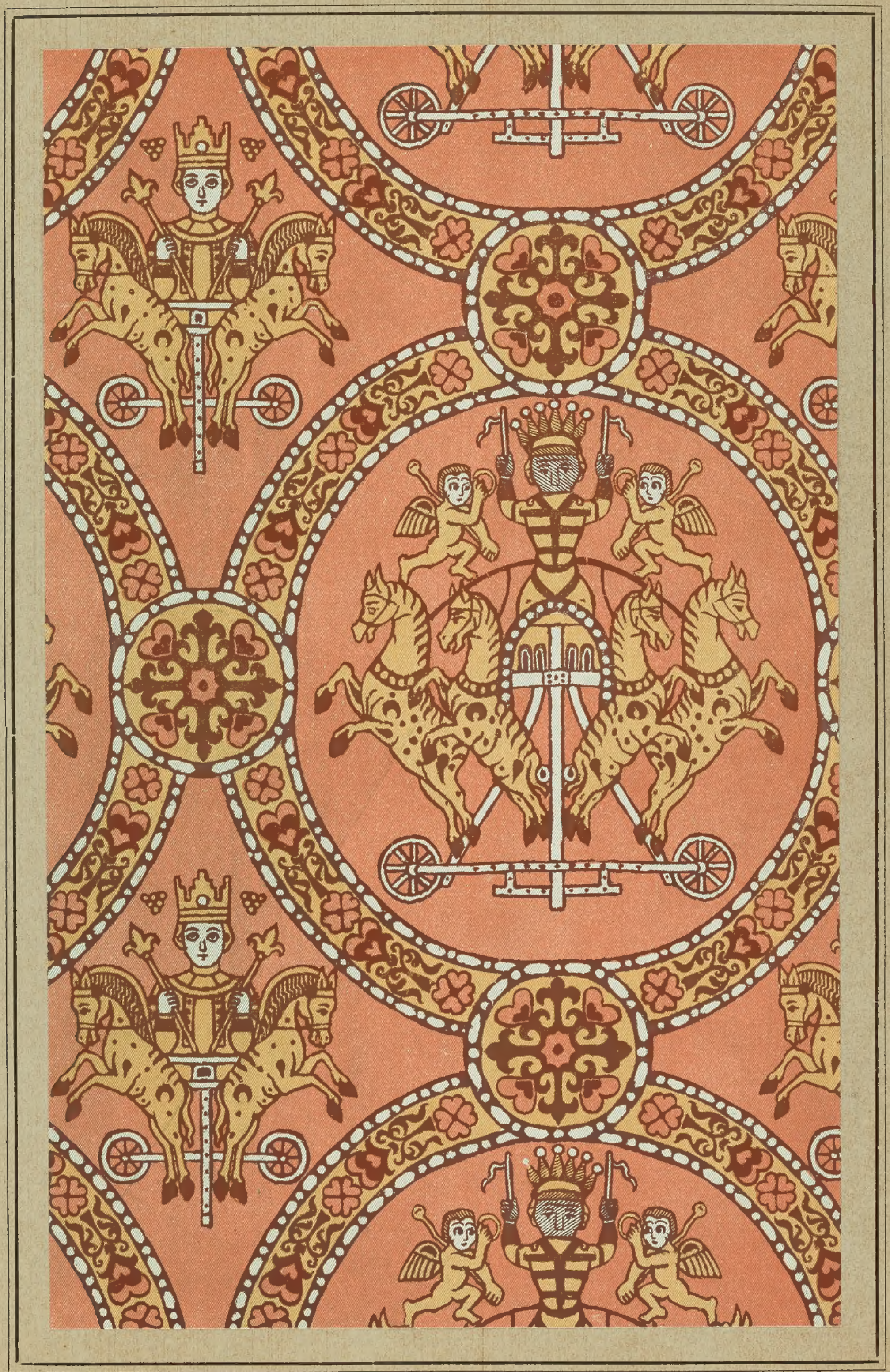


Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Tissus de Sassanides, 6me au 8me Siècle (1/3 grandeur).

Au musée Royal des Arts Industriels de Berlin et au musée germain de Nuremberg.





Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Etoffe de soie d'Asie, 6me au 8me Siècle de **Münsterbilsen.**

Au musée du Cinquantenaire a Bruxelles.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIXme Siècle.

TABLEAU 165.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Interprètation Byzantine d'un motif de Sassanides, 6me au 8me Siècle.

A l'église de Sackingen sur la prétendue chasuble de Saint Fridolin.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Etoffe de soie de Sassanides, 7me au 8me Siècle.

Se trouvait a St. Jean de Latran a Rome; est actuellement conservée au Musée chrétien du Vatican

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIXme Siècle.

TABLEAU 167.

A.

B.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

A. Etoffe de soie Byzantine,
6me au 8me Siècle.

Ce motif est extrait d'un fragment se trouvant au Dôme de Aix la chapelle.

B. Etoffe de soie Byzantine,
7me au 8me Siècle.

Se trouve au cloitre de St. Waldbourg pres de Eichstädt



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Interpretation chinoise d'une etoffe de soie de Sassanides.

Les signes se trouvant sur les pieds des chevaux siquifient, pour ceux de devant „Montagne“ pour ceux de derrière „Bonheur“. Important document réunissant les tisseranderies de Perse et de chine. 7me au 8me Siècle.

Cette étoffe fut primitivement une bannière au cloitre Horiuji a Nara, elle fit partie du trésor laissé en 750 par le Mikado Sehomu, et fut donnée au cloitre par le Mikado Koka. Se trouve maintenant au Musée de Tokio.

TABLEAU 169.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Transformation Byzantine d'une étoffe de soie de Sassanides. 8me au 10me Siècle.

Se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Byzantine. 10me Siècle.

Se trouve au cloitre St. Waldbourg a Eichstätt



Par Friedrich Fischbach.

Etoffe de soie. Transformation d'un motif de Sassanides. — Orient.
7me au 8me Siècle.
Se trouve au Musée Victoria et Albert, South-Kensington, Londres



Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

Etoffe Orientale ou Byzantine, 6me au 8me Siècle.
Se trouve a la Cathédrale de Aix la Chapelle.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIXme Siècle.





Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Orientale, 10me Siècle.

Transformation d'un tissu de Sassanides. Provient d'un reliquaire Néerlandais; se trouve au Musée Royal des Arts Industriels à Berlin

Etoffe de soie de Sassanides, 6me au 8me Siècle.

Primitivement à St. Jean de Latran à Rome, aujour d'hui au Musée Chrétien du Vatican.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIXme Siècle.

TABLEAU 173.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Byzantine, 9me au 10me Siècle.

Se trouve à l'Eglise Ste. Ursule à Cologne sur la prétendue robe de la fille de Pepin d'Héristal

Etoffe de soie Byzantine. 10me Siècle.

De la Couverture d'un Evangile au trésor du dôme de Trève.



Par Friedrich Fischbach

Transformation asiatique d'un motif de Sassanides.
8me au 10me Siècle.

Se trouve au Musée Archiépiscopal de la ville de Cologne, et provient d'Eglise St. Kunibert.



Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Byzantine. 10me Siècle.

Provenant du reliquaire de Ste Landrada a Munsterbi'sen se trouve actuellement au Musée du cinquantenaire a Bruxelles.

Les Principaux Ornements des Tissus
Jusqu'au XIXme Siècle.

TABLEAU 175.

A.



B.

Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

A. Copie d'un motif de Sassanides. Vers le 10me Siècle.

Des motifs semblables se trouvent au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin, et au Dôme de Hesse.

B. Etoffe de demi-Soie. 11me au 12me Siècle. Peut etre de Ratisbonne.

Au Musée du Cinquantenaire a Bruxelles.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Transformation Byzantine d'un motif Oriental. 10me au 11me Siècle.

Se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Etoffe de soie Orientale. 11me Siècle. D'un reliquaire a Quedlinbourg.

Se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Etoffe de soie Ispano-Arabe. 11me au 12me Siècle.

A fait primitivement partie de la collection Miquet et Badia a Barcelone, fait actuellement partie de la collection Pierpont-Morgant a la Cooper-Union a New-York.



Par Friedrich Fischbach.

Etoffe de soie de Täbris. Perse du Nord. 12[me] Siècle.

Àu Musée Royal des Arts Industriels de Berlin, et a la Collection Kélékian a Paris

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.





Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Tissus de soie Oriental (Espagnol ?). 12me Siècle.

Tissus de soie Oriental (Espagnol ?). 12me Siècle.

Ces deux tissus se trouvent au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach.

Etoffe de soie Perse-Arabe. 11me au 12me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

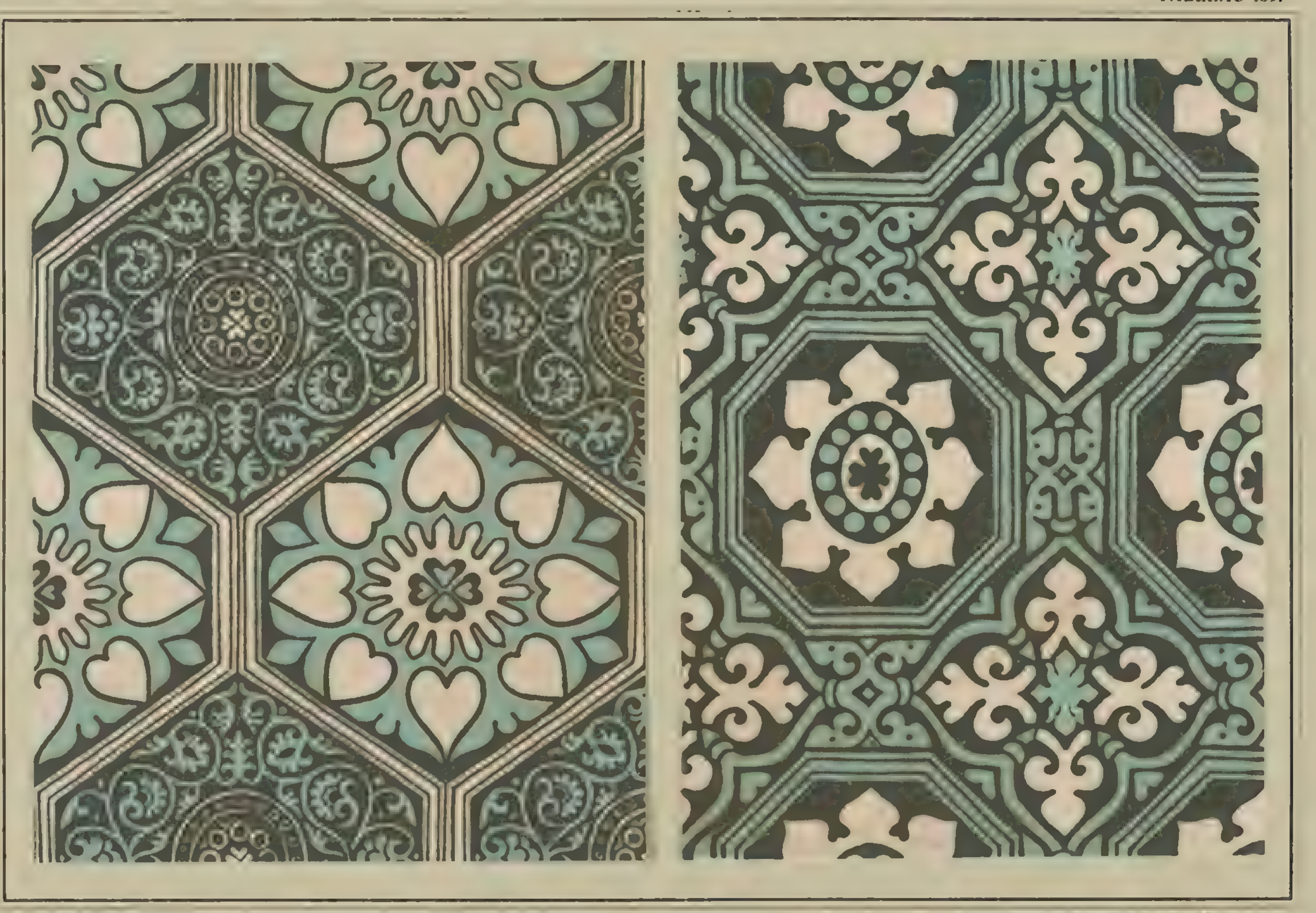
TABLEAU 182.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Arabe-Egyptienne. 11me au 12me Siècle. **Etoffe de soie Bysantine.** 12me Siècle.

Ces deux étoffes se trouvent au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Probablement etoffe Bysantine d'exportation. 11me au 12me Siècle





Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie du centre de l'Europe. (Ratisbonne) 11me (?).
Du tombeau du Regelindis et du Herelindis (fin du 10eme Siècle) a l'abbaye de Soester près de Maastricht.

Etoffe de soie du 12me Siècle. (Centre de l'Europe.)
Au Musée Royal des Arts décoratifs de Berlin.
Provenant du reliquaire de St. Manegoldus a Huy. (Belgique.)

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIXme Siècle.







Par Friedrich Fischbach.

Motif superieur: **Tissus Byzantin.** 12me Siècle. Se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.
Motif inférieur: **Transformation européenne d'un motif Oriental** (Peut etre Ratisbonne).
12me Siècle. Se trouve au Musée „Victoria et Albert“. South Kensington, à Londres.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

Etoffe de soie du centre de l'Europe. 12me Siècle.

Se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin





Par Friedrich Fischbach.

Etoffe de soie Sicilienne. 12me au 13me Siècle.

D'une bourse-reliquaire au Musée Kestner a Hanovre.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Sicilienne. 12me Siècle.

Au Musée Victoria et Albert, South Kensington, a Londres.



Etoffe de soie Arabe. 12me au 13me Siècle. Influence chinoise. Provient de tombeaux Egyptiens.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Tissu de soie Oriental. 11me au 12me Siècle.

Se trouve dans un reliquaire a Siegbourg.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Probablement tissu de soie Sicilien.

Se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de sole Arabe-Italienne. 13me au 14me Siècle, a l'eglise Ste. Marie a Dantzick.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Brocart de soie oriental. 12me au 14me Siècle.

Dune chasuble a l'Eglise Ste Marie a Dantziok.



Brocart de soie Italien ou Espagnol. 13me au 14me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Arabe-Italienne. 13me Siècle.

Une chasuble complète se trouve a l'Eglise Ste Marie a Dantzick



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Arabe-Italien. 13me au 14me Siècle.



Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brokart de soie Arabe-Italien. 13me au 14me Siècle.

Dune chasuble entière conservée au Dôme de Halberstadt (Nr. 220).



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Brocart de soie Arabe-Italien. 14me Siècle.

Se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Tissu de soie Italien. 14me Siècle.

Se trouve a la Collection Royale des tissus de Crefeld.



Tissu de soie Italien. 14me au 15me Siècle.

Influence chinoise.

Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIXme Siècle.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

Brocart de soie Hispano-Mauresque. 13me Siècle.

Cette étoffe fit partie d'un vêtement de l'Infant Don Philippe (mort en 1252) fils de Ferdinand le Catholique, et de sa femme Dona Léonor Ruiz de Castra; et provient du tombeau de Villalcazar de Sirga près de Palencia. Une petite partie de cete étoffe se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin

Tissu de soie Espagnol. 13me au 14me Siècle.

Se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach.

Etoffe de soie Espagnole ou Italienne. 14me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin. (Originales divisions en alvéoles hexagonales).



Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Espagnole. 13me Siècle.

D'une draperie de l'eglise Ste Marie a Dantzick.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Brocart d'or Espagnol. 14me au 15me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Tissu de soie Espagnol. 15me Siècle.

Se trouve au Musée des Arts Industriels de Hambourg.





Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Tissu de soie Oriental. 14me Siècle.

Tissu de soie Oriental. 14me Siècle.

Se trouvent au Musée de la ville de Düsseldorf.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Espagnol (?) · 14me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIXme Siècle.



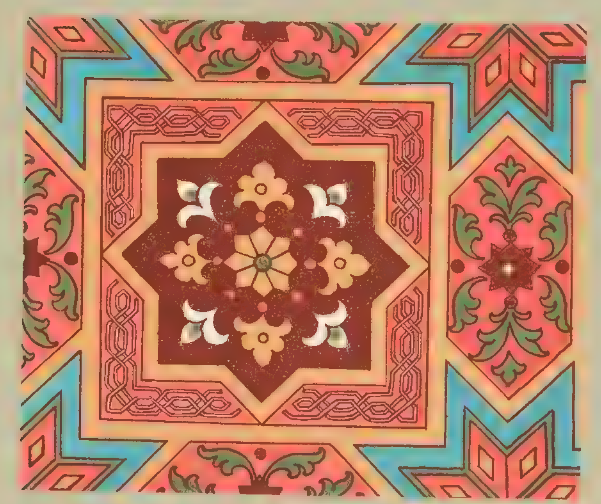
Tissu de Soie Espagnol. 14me Siècle.

Au Musée des Arts Industriels de Hambourg.



Etoffe de soie Espagnole. 14me Siècle.

Au Musée Royal des Arts décoratifs de Berlin, et a la collection Pierpont Morgant a la Cooper-Union a New-York





Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Tissu Hispano-Mauresque. 15me Siècle.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Tissu de soie Espagnol. 14me Siècle.

Se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Brocart de soie Espagnol, 15me Siècle.
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin

Brocart de soie Espagnol, 15me au 16me Siècle.
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien (?), 15me Siècle.

D'une levite conservée au Musée provincial de Stralsund.

TABLEAU 207.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Italienne (?), 14me Siècle.

Provient de l'eglise St. Etienne a Mayence, se trouve actuellement du Musée National Germain de Nuremberg.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, 14me Siècle.
Se trouve au Musée de la Chambre de Commerce de Lyon

Tissu de soie Espagnol, 14me au 15me Siècle.
Se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin

Etoffe de soie Italienne, 14me au 15me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.

Etoffe de soie Orientale, 13me au 14me Siècle.

Au Musée des Arts et de l'Industrie de la ville de Düsseldorf. (No. 16508.)



Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Orientale, 13me au 14me Siècle.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIXme Siècle.



Tissu de soie Oriental, 13me Siècle.

Tissu de soie Italien, 13me au 14me Siècle.

Ces trois étoffes se trouvent au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Tissu de soie Italien, 13me au 14me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, 14me Siècle.

Bordure de soie Italienne, 16me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien du commencement du 15me Siècle.

D'une chasuble conservée au Musée provincial de Stralsund





Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

Brocart de soie Italien, 15me Siècle.

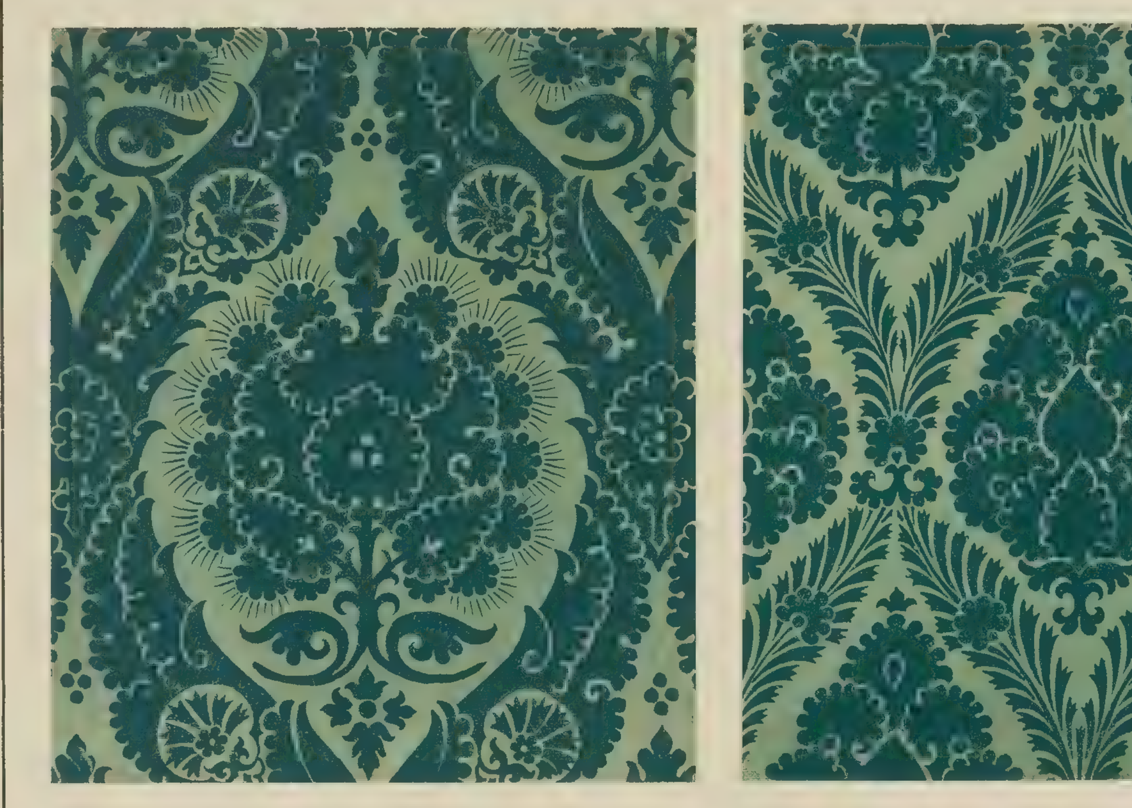




Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

Tissu de soie Italien, commencement du 16me Siècle.



Damas de soie Italien, commencement du 15me Siècle.



Damas de soie Italien, milieu du 15me Siècle.

Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, fin du 15me Siècle.

Se trouve au Dôme de Fritzlar.

